FestivalBrujulaISur



Durante +

OBRA INVITADA

YO NO ESTOY LOCA (Colombia)

Lugar: Cali Teatro | Hora: 7:00 p.m. y 9:00 p.m.

Festival Brújula al Sur del Teatro la Concha Follow 4 min read · Sep 25, 2017

1

«Para tener enemigos solo hay que decir la verdad»

La rabia es descarga que energiza y moviliza. Provoca acción. Activa el instinto de ataque y defensa. Expresa el no. Limita. ¿Qué sucede cuando una mujer pone límites, se muestra disgustada y dice lo que piensa? ¿Qué tan difícil es para los otros aceptar un no? Cuando esto sucede la mujer en la mayoría de casos es tildada de grosera, jodida y loca.

Teatro Petra trae a Cali su nueva propuesta teatral *Yo no estoy loca*, del monólogo escrito y dirigido por Fabio Rubiano, protagonizado por la actriz Marcela Valencia quien realiza el personaje de Cielo Romero, mujer que desde pequeña expresa al mundo su inconformidad en procura del cuidado de sí, de su sanidad. Los otros al escuchar la respuesta que pone límite, cortante pero sincera, la llaman loca.



Hoy nos reunimos en la segunda sesión de la escuela y Jorge Dubatti le pregunta a Marcela sobre cómo comenzó *Yo no estoy loca.*

Get Festival Brújula al Sur del Teatro la Concha's stories in your inbox

Join Medium for free to get updates from this writer.

Enter your email

Subscribe

Remember me for faster sign in

Marcela:

> Venimos de Labio de liebre en su gran formato y Fabio quería hacer un monólogo. Me preguntaba sobre qué le gustaría que fuera la obra y pensaba que estoy aburrida que cuando uno dice la verdad, dice lo que opina, entonces a los demás no les gusta. Para tener enemigos solo hay que decir la verdad. La obra la armamos con anécdotas, basadas en hechos reales, es autorreferencial. Sí, tuve un novio que me regaló un shampoo en navidad. Está basado en hechos reales, pero no todo me ha pasado a mí. Me interesaba porque todos los feminicidios que han pasado tienen como justificación que "a ustedes las matan porque usan minifaldas, por salir con ese tipo, etc.

Pensamos junto a Dubatti que esta obra comienza como comedia y termina como una denuncia sobre una sociedad que señala a las mujeres que se atreven a expresar lo que desean pero sobre todo lo que NO. No escapamos del dilema del personaje, sobre si decir absolutamente la verdad o mediar para no estar tropezando a cada paso. De algún modo, hay una paradoja en este asunto, porque la obra nos cuestiona si podemos vivir diciendo la verdad, tal vez como Bartleby de Herman Melville con su conocida frase que soltaba a diestra y siniestra: preferiría no hacerlo. ¿Será que ejercer la posibilidad de decir no, de negarse a algo, constituye una fuga que puede terminar en un aislamiento social? Tal vez para convivir se necesita mediar entre la verdad suya y la verdad mía.













Una pista que nos dejan con *Yo no estoy loca,* no reside precisamente en Cielo, personaje protagónico, sino en lo que nos cuenta de su padre, un hombre que ríe porque quizás ya nada le importa y se dedica a contemplar el gran teatro del mundo. Quizás la fuga de Bartleby, su negación a acceder a los mandatos sociales, no pudo terminar de otro modo que con el ostracismo y la muerte del personaje. En el caso de esta obra vemos cómo el padre se fuga a través de la templanza y el sentido del humor, y pervive en medio de la hipocresía de una sociedad que este año fue distinguida como una de las que más padece las llamadas enfermedades mentales.



La señalada como loca termina siendo una figura lúcida frente a una sociedad que no necesita ser llevada a un hospital psiquiátrico porque la

mayor parte de su población ha normalizado su locura y va rampante por las calles.

Depresión en Colombia es más alta que el promedio en el mundo

Un nuevo informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la depresión, un mal que afecta al 4,4 por ciento...

www.eltiempo.com

> Son 10 días para que las y los caleños disfruten de las nuevas propuestas de las artes escénicas, con estrenos de cinco residencias artísticas realizadas en el transcurso del año, y presentaciones de obras de reconocidos artistas escénicos de Colombia.

Para más información de abonos y boletería: www.teatrolaconcha.com o en www.colboletos.comTel: 8938606 | boleteriabrujulaalsur@gmail.com

#CaliTerritorioEscénico #BrújulaAlSur2017



Durante +

Written by Festival Brújula al Sur del Teatro la Concha

8 followers · 12 following

Follow